

CLASSES PREPARATOIRES ECE 1

Activités estivales 2018

Culture générale - Lettres (cours de M. Corbeau)

A. FICHE DE PRESENTATION

- **A effectuer pour le jour de la rentrée** (fiche non relevée, mais évaluée à l'oral), selon les conventions suivantes :

1. état civil
2. cursus scolaire
3. justification du choix de la ECE au lycée Descartes
4. Exploitation de trois réponses aux deux questionnaires suivants :
 - a. Questionnaire de Proust
 - b. Portrait chinois

B. COMPTE RENDU DE FILM

- **A rendre le jour de la rentrée** (travail relevé et évalué) selon les conventions suivantes:
- compte rendu **entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format**
 - longueur minimale = 1 page
 - police de 11

1. Choisir un film relevant de la catégorie "Aspects du cinéma contemporain " dans la liste proposée par les encadrants de l'option cinéma-audiovisuel du lycée Descartes et accessible grâce au lien suivant:

<https://www.lycee-descartes.ac.ma/3197-liste-des-films-a-voir-pour-les-cav>

2. Dressez une analyse de ce film en respectant les étapes suivantes:

- a. fiche technique:
 - ♦ titre du film en français (éventuellement titre original)
 - ♦ nom du réalisateur,
 - ♦ date de sortie, en France
 - ♦ pays de production
 - ♦ durée
 - ♦ principaux techniciens (montage, son, photographie, costumes, décors, musique, ...)
 - ♦ principaux acteurs (noms escortés de celui du personnage incarné)
- b. réception de l'oeuvre en tirant parti des éventuelles récompenses reçues :
 - ♦ en France
 - ♦ à l'étranger
- c. synopsis en une dizaine de lignes
- d. en une vingtaine de lignes, jugement personnel sur le film sous la forme d'une critique qui prendra aussi bien en compte l'intrigue que les autres composantes (acteurs, décors, musique, costumes, ...).
- e. en une vingtaine de lignes, analyse d'un aspect spécifique : jeu des acteurs, musique, montage, costumes...) jugé remarquable.

- **N. B. : toute analyse relevant du plagiat, entre autres, par copie d'un texte sur internet, sera sanctionné par un zéro.**

C. COMPTE RENDU D'OEUVRE LITTERAIRE

- **A rendre le jour de la rentrée** (travail relevé et évalué) selon les conventions suivantes:
- compte rendu **entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et**

inséré dans une feuille double grand format

- **longueur minimale = 1 page**
- **police de 11**

1. Choisir une oeuvre littéraire du XIX^{ème} siècle parmi les trois romans suivants:
 - a. Honoré de BALZAC, *Le Père Goriot*
 - b. Guy de MAUPASSANT, *Bel-Ami*
 - c. Emile ZOLA, *La Bête humaine*
2. Dressez une analyse de cette oeuvre en respectant les étapes suivantes:
 - a. Présentation d'ensemble:
 - ♦ titre de l'oeuvre
 - ♦ nom de l'auteur
 - ♦ date de publication
 - ♦ genre
 - ♦ éventuellement mouvement littéraire ou courant de pensée caractéristiques d'organisation (découpage en chapitres, en livres, ...)
 - b. réception de l'oeuvre:
 - ♦ en France et à l'étranger
 - ♦ à sa parution et aujourd'hui
 - c. résumé en une dizaine de lignes
 - d. en une vingtaine de lignes, jugement personnel sur l'oeuvre sous la forme d'une critique qui prendra aussi bien en compte l'intrigue que les autres composantes (personnages, cadre spatio-temporel, écriture, ...).
 - e. en une vingtaine de lignes, analyse d'un aspect spécifique (traitement particulier d'un thème, d'un personnage, du cadre spatio-temporel, ...) jugé remarquable.

➤ **N. B. : toute analyse relevant du plagiat, entre autres, par copie d'un texte sur internet, sera sanctionné par un zéro.**

D. TRAVAIL DE REFLEXION

1. Supports de travail

➤ **Deux ouvrages à acheter :**

- Jean-François BRAUNSTEIN et Bernard PHAN, *LE Manuel de culture générale*, Armand Colin, juin 2017 (EAN : 9782200618858) (= manuel support de cours)
- François REYNART, *Nos ancêtres les Gaulois et autres fadaises*, Livre de Poche, n° 32425, 2010 (EAN : 978-2-253-16282-7) ouvrage utilisé comme fil directeur durant toute l'année)

2. Lecture suivie : Nos ancêtres les Gaulois et autres fadaises (1)

➤ **A rendre pour la semaine du 17 septembre selon les conventions suivantes:**

- **compte rendu entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et **inséré dans une feuille double grand format****
- **longueur minimale = 1 page**
- **police de 11**
- **présence obligatoire de citations tirées du texte.**

A partir de l'introduction de *Nos ancêtres les Gaulois et autres fadaises* (p. 9 à 17), répondre aux questions suivantes (expression = prise en compte dans l'évaluation) :

- a. Selon Reynart, comment fonctionne "la mémoire des peuples " (p. 10), plus précisément celle du peuple français ? Quelles en seraient les principales conséquences ?
- b. Quels objectifs se fixe l'auteur dans cet ouvrage ?
- c. Que signifie la notion de " roman national " pour l'auteur ? Quelle relation entretient-il avec elle ?
- d. Qu'entend l'auteur quand il déclare que son livre "est résolument antinationaliste " et non "antifrançais " (p. 16) ?